L'INTERPRETE DES ESCRITS DV TEMPS, TANT EN PROSES QV'EN RIMES; ET SON SENTIMENT Burleſque ſur iceux.



A PARIS,
M. DC. XLIX.
Auec Permiſſion.



L'INTERPRETE DES ESCRITS du temps, tant en Proses qu'en Rimes; Et son sentiment Burlesque sur iceux.



GALLANDS esprits qui voulez rire,
Deuinez ce que ie veux dire,
Car moy-mesme ie n'en sçay rien,
Et si pourtant ie voudrois bien
Debiter force belles choses
Qui ne sont des Metamorphoses,
Ny des maximes de l'Estat
Dont tous les sçauans font estat.
Ie ne sçay point la Politique,
Quoy que le Courtaut de boutique,
Des Escoliers, des Aduocats,
Qui n'ont iamais veu quatre sacs,
S'ils ne chantent les petits freres,
Ne parlent point d'autres matieres:
L'on ne sçauroit marcher trois pas
Dans le Palais, icy, là-bas,
Au Pont-neuf, au Cheual de bronze,
Que de douze n'en trouuiez vnze,
Qui diront que Machiauel
A fait vn Liure bien cruel;
Que les maximes de Florence
Sont bien contraires à la France;
Que Iules, ce beau Cardinal,
Est seul autheur de tout le mal;
Mesme que nostre bonne Reyne,
Qui le supporte, & qui le traisne
De tous costez où elle va,
A grand tort, mais tort elle n'a:

Nous ferions semblable grimace
Si nous estions mis à sa place:
Car six testes dans vn bonnet,
Qui vous diront tout plat & net,
Qu'il est bien le plus honneste homme
Qui soit iamais venu de Rome,
Sur la playe ont mis l'appareil
Contre les aduis du Conseil.
On a beau chanter le contraire,
On y gagne autant qu'à se taire.
Il ne falloit point tant d'escrits
Pour persuader aux esprits,
Qu'il n'y a eu que la Regence
Qui si bien a tourné sa chance.
Que son deuancier Cardinal,
Qui n'estoit Asne ny Cheual,
N'auoit si tost trouué les Mines
D'or & d'argent, de pierres fines,
Comme ce bon Sicilien
Qui prend tout, & ne donne rien.
Et c'est là, si ie ne m'abuse,
Le plus grand mal, dont on l'accuse:
Toutefois les transports d'argent
Ont rendu le Peuple indigent.
Le peculat est vn grand crime,
Du moins comme chacun l'estime;
Et si l'on tient pour asseuré,
Que s'il fût long-temps demeuré
Le premier Ministre de France,
L'Estat alloit en decadance;
Il eût fait comme feu Bullion,
Qui fit des Edicts vn million
Epitaphe. Pour fauoriser la Maltôte.
S'il est aux Enfers, Dieu l'en oste:
Mais s'il n'estoit aux Cordeliers,
Il en auroit fait des miliers.
Ainsi nostre homme de Sicile
Ne s'est pas monstré moins habile

A re-

A receuoir tous les aduis,
Qui d'Edicts ont esté suiuis.
Il y a bien trouué son compte.
Le visage qui se démonte
Ne l'a point tant mal secondé:
Mais sans le Prince de Condé,
Depuis trois mois la populace
Leur auroit chié sur la face ;
Si l'on les eût tenus icy,
Le crime qui plus l'a noircy
Et dont ie ne me sçaurois taire;
C'est, suiuant le propos vulgaire,
D'auoir escrit à Leopol,
(Non vne Epistre de sainct Paul)
Mais cette miserable lettre
Où il luy permettoit de mettre
Tout Paris à feu & à sang,
Sans considerer l'innocent,
Apres auoir fait Paix honteuse
Auec cette race orgueilleuse.
Il vend Paris à beaux deniers
Et n'y demeure des derniers.
Aux Soldats promet le pillage,
Et iusqu'à mon petit bagage,
Mon chien, mon chat, mes rossignols,
Tout est promis aux Espagnols:
Et pour ces infames Croates,
Tous mes torchons & mes sauates,
Ma malle & tous mes manuscrits
Dont la bonté n'a point de prix.
Ha! ie ne m'y pourrois resoudre;
Faudroit qu'il n'y eût plomb ny poudre,
Ny d'armes à mon ratelier,
Non mesme chez le Clinquallier,
Si ie ne marchois en campagne
Contre ces rodomons d'Espagne,
Ioyeuse, ou flamberge à la main,
Pour leur oster le goust du pain.

En fin tous ces maux, le ſieur Iules
Nous promet, non pas par cedules,
Mais par vn complot medité,
Qui depuis peu s'eſt eſuenté.
L'on dit tout haut, que c'eſt merueilles
Qu'il ſoit venu à nos aureilles,
Mois de Mars. Comme ſi Mars, par compromis,
N'eſtoit pas de nos bons amis.
C'eſt luy qui iour & nuict chemine,
Amenant pain, bleds & farine
Pour guerir le peuple allarmé
De ce mauuais mal d'affamé
Dont l'on menaçoit noſtre teſte
Dans le plus fort de la tempeſte
Incontinent apres les Rois,
Y a trente iours & deux mois:
Mais grace à luy, pour cette ville,
Voſtre blocus eſt inutile,
Nous auons pris des lauemens
Qui feront les débouchemens,
Quand de trois mois noſtre Milice
Ne feroit rien que l'exercice.
Vous auez beau ſoir & matin
Faire chanter à ſainct Germain:
Cette caballe eſt peu habile,
D'auoir choiſi l'Hoſtel de Ville
Pour conferer de leurs exploits;
Chanſon. Leur eſprit qui touſiours s'eſleue,
Ne deuoit pas auoir fait choix
D'vn lieu ſi proche de la Greve.
Toubeau, n'en riez pas ſi toſt,
Car on répond en peu de mots:
Si les Conty & Longueville
Ont fait choix de l'Hoſtel de Ville,
N'ont-ils pas fait bien prudemment?
Reſponſe. Dedans la Greue, ſans deſcendre,
Ils pourront voir commodément
Le Mazarin qu'on y doit pendre.

Ainſi à beau jeu, beau retour,
Ie voudrois bien que quelque iour
Vous vinſſiez voir nos barricades
Quand vous faites vos promenades,
Huict cens petits liures nouueaux,
Qu'on appelle Brides à veaux,
Marcheroient, ainſi que ie penſe,
Au deuant de voſtre Eminence;
Peut-eſtre les a-t'elle veus:
Pour moy, apres les auoir leus,
Ie les nomme des amuſettes
Et des tire-ſols des pochettes:
Car interpretant ſainement
Le fort de leur raiſonnement,
(Oſtez les mots qui vous accuſent)
Ce ſont des fols qui s'y amuſent.
Et le graue, & le ſerieux,
Et le folaſtre, & le ioyeux,
Proſes, Vers & rimes Burleſques,
La pluſpart œuures Pedanteſques:
En fin de ces petits diſcours
Qui dans Paris ont tant de cours,
Soit des Aduis, ſoit Remonſtrances
Sur la perte de nos Finances,
Ou bouleuerſement d'Eſtat,
Qu'on dit qui va choir tout à plat
Si ne ſortez du Miniſtere,
I'en torcherois mon beau derriere,
Veu le nombre qu'on en a fait,
Et qui n'ont point produit d'effet.
Chacun s'eſcrime du Burleſque,
Comme vn Bourgeois du Soldateſque,
Et iuſques au Courrier François,
Qui parle en rime cette fois;
Et ie croy bien que ma ſeruante
Y va deuenir fort ſçauante:
Car i'eſtime que deſormais,
Cuiſine, vſtancilles & mets

S'en vont ſe debiter en rime,
Puis que l'on en fait tant d'eſtime.
Mais n'en déplaiſe à ces Meſſieurs,
Qui de tout ſont ſi bons railleurs,
S'ils ne font mentir le Prouerbe
Ainſi qu'a fait Monſieur Malherbe,
Quand de leurs Vers on ſera ſous,
On les appellera des fous,
Ne voyant que de la folie
Dans leurs œuures de raillerie.
Il eſt vray qu'vn facetieux
Traiteroit mal le ſerieux:
Excuſons donc leur ignorance
Et retournons à l'Eminence.
Le Comte de Pignoranda,
Monté deſſus ſon grand Dada,
Luy a fait ſçauoir que ſon Maiſtre
Ne le vouloit pas reconnoiſtre,
Ny luy preſter aucun ſecours
Pour venir abreger nos iours;
Que le bon Dieu l'en recompenſe:
Mais, noſtre Dame, quand i'y penſe,
Puis que la Paix ne ſe fait pas,
Non plus icy qu'au Païs-bas,
Que deuiendra ce pauure riche?
Si dans vn trou il ne ſe niche,
Où l'on ne le puiſſe trouuer,
Iamais ne ſe pourra ſauuer,
Si deſſus luy on met la patte,
Sa pompe ny ſon eſcarlatte,
Sans mentir n'empeſcheront pas
Qu'on ne l'enuoye aux Païs-bas,
Apres l'auoir fait cul de jatte,
Manchot, courtaut, comme on s'en jacte,
Voire, peut-eſtre, encore pis.
C'eſt ce qu'ont produit les eſcrits
Dont ie ſuis fidele interprete;
Si quelqu'vn fait mieux, qu'il s'y mette.

FIN.